



Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Кленовское

Принято на заседании МО  
Протокол № 1  
От «25» 08 2020 г.  
Руководитель МО  
Т.А.Екимовских

Согласовано  
Заместитель директора  
школы по УР  
Копылова - /Г.В.Копылова  
«25» 08 2020 г.



Утверждено приказом  
директора № 165 О/Д  
от «26» 08 2020 г.  
В.В.Быков /В.В.Быков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
по художественно-эстетическому направлению  
**«Умелые руки»**  
(наименование учебного предмета (курса))  
**начального общего образования**  
(уровень образования)

Чистякова Ирина Александровна,  
Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу.  
**учитель начальных классов, первая квалификационной категория**  
(преподаваемый предмет, квалификационная категория)

с. Кленовское

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые руки»**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

### ***Формы и виды контроля***

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

### ***Содержание курса внеурочной деятельности.***

**Вводный урок - 1 час** даёт представление об занятиях на кружке, знакомит с правилами поведения в кабинете и на рабочем месте.

**Работа с природными материалами – 8 часов** знакомит учащихся с общими сведениями о материалах, видах, принципе применения для изготовления различных изделий. Аппликации из природных материалов: листьев и цветов, из птичьих перьев. Фигурки зверей из природных материалов.

**Работа с пластическими материалами -24 часа** знакомит с общими сведениями о пластических материалах и принципами работы с ними (пластилином, солёным тестом).

**Аппликации и моделирование -31 час** Аппликации из геометрических фигур, пуговиц, из салфеток, соломки, объёмные аппликации.

**Аппликации из деталей оригами -6 часов и Модульное оригами -16 часов** Знакомство с элементами и правилами складывания модулей (треугольный модуль оригами, объёмные игрушки).

**Поделки из гофрированной бумаги - 4 часа** Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.

**Объёмные и плоскостные аппликации - 42 часа** Мозаика из ватных комочков, обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Элементы квиллинга. Техника изонить.

**Поделки на основе нитяного кокона – 6 часов** Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

#### Тематическое планирование

№ п.п	Раздел	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводный урок	1			
	Аппликация и моделирование	19	12		
2	Работа с пластическими материалами	8	8	6	
3	Аппликация из деталей оригами	6			
4	Поделки из гофрированной бумаги		4		
5	Модульное оригами		10	6	
6	Работа с природными			4	4

	материалами				
7	Объёмные и плоскостные аппликации			18	24
8	Поделки на основе нитяного кокона				6
	Итого	33	34	34	34
	Итого				135