



Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Кленовское

Принято на заседании МО

Протокол № 1

От «25» 08 2020 г.

Руководитель МО

Т.А. Екимовских /Т.А. Екимовских

Согласовано

Заместитель директора
школы по УР

Г.В. Копылова /Г.В. Копылова

«25» 08 2020 г.

Утверждено приказом

директора № 165 О/Д

от «26» 08 2020 г.

В.В. Быков /В.В. Быков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по художественно-эстетическому направлению
«Мастерок»
(наименование учебного предмета (курса))
начального общего образования
(уровень образования)

Царева Лидия Васильевна,

Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу.

учитель начальных классов, первая квалификационной категории

(преподаваемый предмет, квалификационная категория)

с. Кленовское

Рабочая программа «Мастерок» для учащихся 1-4 классов составлена на основе программы и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется во внеурочной деятельности.

программа «Мастерок» развивает творческие способности-процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цель программы: развивать творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; обеспечить дополнительные знания по трудовому обучению; воспитывать интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам». Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,
Я вижу - и запоминаю,
Я делаю – и понимаю.

Основные задачи программы:

- *обучающая*: формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- *развивающая*: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- *воспитательная*: способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:

Личностные:

в ценностно-эстетической сфере: эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус, способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

в познавательной сфере: способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира;

в трудовой сфере: приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.

Метапредметные:

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;

активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

в познавательной сфере: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика образов;

в коммуникативной сфере: способность высказывать суждения о художественных особенностях создаваемых произведений, умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; проявление интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

в трудовой сфере: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности ,самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после завершения; моделирование новых образов путём трансформации известных.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;
- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Система контролирующих материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.

- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося. Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- выставки детских работ;
 - участие в конкурсах различных уровней;
 - поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей
- и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.

Формы и методы проверки результатов

1. «Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
2. Формы подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение.
3. Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях курса перед одноклассниками и родителями.
4. Метод педагогических наблюдений

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс 32 часа

I. Аппликация и моделирование (16 часов)

Аппликация из природных материалов на картоне.

Аппликация из геометрических фигур.

Аппликация из пуговиц.

Аппликация из салфеток.

Объёмная аппликация.

II. Работа с пластическими материалами (10 часов)

Рисование пластилином.

Обратная мозаика на прозрачной основе.

Лепка из солёного теста.

III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)

Аппликация из одинаковых деталей оригами.
Коллективные композиции в технике оригами.

2 класс, 34 часа

I. Аппликация и моделирование (12 часов)

Аппликация из листьев и цветов.

Аппликация из птичьих перьев.

Аппликация из соломы.

II. Работа с пластическими материалами (8 часов)

Разрезание смешанного пластилина.

Обратная мозаика на прозрачной основе.

Торцевание на пластилине.

Лепка из солёного теста.

III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)

Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.

IV. Модульное оригами (10 часов)

Треугольный модуль оригами.

Замыкание модулей в кольцо.

Объёмные фигуры на основе формы «чаша».

3 класс 34 часа

I. Работа с природными материалами (4 часа)

Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).

II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)

Торцевание гофрированной бумагой на картоне.

Мозаика из ватных комочков.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Многослойная аппликация.

III. Работа с пластическими материалами (6 часов)

Мозаичная аппликация на стекле.

Лепка из солёного теста.

IV. Модульное оригами (6 часов)

Игрушки объёмной формы.

4 класс, 34 часа

I. Работа с природными материалами (4 часа)

Коллективные композиции, индивидуальные панно.

II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)

Многослойные аппликации.

Мозаика из квадратных модулей.

Элементы квиллинга.

Аппликации в технике квиллинг.

Техника изонить. Заполнение круга, угла.

Аппликации в технике изонить.

III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)

Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Количество часов всего: 134 (33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2 – 4 классах)

1 класс, 33 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
I. Аппликация и моделирование (16 часов)		
1 - 4	Аппликация из природных материалов на картоне.	4
5 - 8	Аппликация из геометрических фигур.	4
9 - 10	Аппликация из пуговиц.	2
11 - 12	Аппликация из салфеток.	2
13 - 16	Объёмная аппликация.	4
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)		
17 - 20	Рисование пластилином.	4
21 - 23	Обратная мозаика на прозрачной основе.	4
24 - 25	Лепка из солёного теста.	2
III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)		
26 - 29	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	3
30 - 33	Коллективные композиции в технике оригами.	3

2 класс, 34 часа

№п/п	Тема	Количество часов
I. Аппликация и моделирование (12 часов)		
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	4
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	4
9-12	Аппликация из соломы.	4
II. Работа с пластическими материалами (8 часов)		
13 - 14	Разрезание смешанного пластилина.	2
15 - 16	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2
17 - 18	Торцевание на пластилине.	2
19 - 20	Лепка из солёного теста.	2
III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)		
21-24	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	4
IV. Модульное оригами (10 часов)		
25 - 26	Треугольный модуль оригами.	2
27 - 28	Замыкание модулей в кольцо.	2
29 -34	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	6

3 класс, 34 часа

№п/п	Тема	Количество часов
I. Работа с природными материалами (4 часа)		
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных	4

	персонажей).	
	II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)	
5 - 10	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	6
11 - 14	Мозаика из ватных комочков.	4
15 - 18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	4
19 - 22	Многослойная аппликация.	4
	III. Работа с пластическими материалами (6 часов)	
23 - 25	Мозаичная аппликация на стекле.	3
26 - 28	Лепка из солёного теста.	3
	IV. Модульное оригами (6 часов)	
29 - 34	Игрушки объёмной формы.	6

4 класс, 34 часа

	Тема	Количество часов
	I. Работа с природными материалами (4 часа)	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	4
	II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)	
5 - 6	Многослойные аппликации.	2
7 - 10	Мозаика из квадратных модулей.	4
11 - 12	Элементы квиллинга.	2
13 - 18	Аппликации в технике квиллинг.	6
19 - 22	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	4
23 - 28	Аппликации в технике изонить.	6
	III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)	
29 - 34	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	6