



Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Кленовское

Принято на заседании МО

Протокол № 1  
От «25» 08 2020 г.  
Руководитель МО  
Екимовских Н.А.

Согласовано

Заместитель директора  
школы по УР  
Копылова Г.В.  
«25» 08 2020 г.

Утверждено приказом

директора № 165 О/Д  
от «26» 08 2020 г.  
Быков В.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
по художественно-эстетическому направлению  
**«Маленький Мастер»**  
(наименование учебного предмета (курса))  
начального общего образования  
(уровень образования)

Екимовских Надежда Алексеевна,  
Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу.  
учитель начальных классов, высшая квалификационная категория  
(преподаваемый предмет, квалификационная категория)

с. Кленовское

Рабочая программа «Маленький мастер» предназначена для учащихся 1-4-х классов и составлена на основе программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с требованиями ФГОС НОО, имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется во внеурочной деятельности.

Программа «Маленький мастер» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

#### **Цели программы:**

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

#### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Маленький мастер» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **Младшие школьники получат возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники **получат возможность научиться:**

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства.

Младшие школьники **получат возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники **получат возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты.**

## Предметные результаты

### освоения программы «Маленький мастер» 1-го класса

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

К концу 1 года обучения ученик **научится**:

- определять название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- называть виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
- выполнять работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.
- создавать композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание;
- изготавливать лепные картины с использованием трафаретной технологии.
- выполнять поделки с использованием мятой бумаги;
- определять последовательность выполнения работы.
- знать использование бисера в народном costume. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

К концу 1 года обучения ученик **получит возможность научиться**:

- *правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;*
- *соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;*
- *анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);*
- *экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».*
- *пользоваться приемом «вливания одного цвета в другой».*
- *анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работах;*
- *основным приёмом бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.*
- создавать картонный силуэт девочки и мальчика в русском народном costume.

## Предметные результаты

### освоения программы «Маленький мастер» 2-го класса

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

К концу 2 года обучения ученик **научится**:

- называть ручные инструменты, материалы, приспособления;
- соблюдать правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правилам разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- называть способы обработки различных материалов;
- знать о применении акварели, цветных карандашей, гуаши;
- создавать композиции в полубъеме из пластилина;
- различать виды бумаги, называть ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.



- пользоваться разнообразной техникой работ с бумагой, читать условные обозначения;
  - пользоваться технологией выполнения силуэтного вырезания;
  - пользоваться приемами бисероплетения - низание из бисера "в одну нить";
  - различать жанры ИЗО- натюрморт, портрет, пейзаж.
- К концу 2 года обучения ученик **получит возможность научиться:***
- *правильно пользоваться ручными инструментами;*
  - *соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;*
  - *организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;*
  - *бережно относиться к инструментам и материалам;*
  - *экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;*
  - *самостоятельно изготавливать изделия по образцу;*
  - *выполнять работу, используя художественные материалы;*
  - *правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;*
  - *различать их по внешнему виду;*
  - *технологии изготовления бесшовных кукол.*

### **Предметные результаты освоения программы «Маленький мастер» 3-го класса**

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

К концу 3 года обучения ученик **научится:**

- знать назначение и правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- пользоваться правилами безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- применять на практике приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- определять способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- применять пастель и бисер в окружающем мире;
- пользоваться приемами пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок;
- анализировать образцы. Выбирать форму, цветовое решение.
- создавать эскизы, подбирать способы и приемы в изготовлении;
- выполнять макет сказочных замков из пластиковой тары и пластилина;
- изготавливать отдельные элементы цветов.

*К концу 3 года обучения ученик **получит возможность научиться:***

- *правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;*
  - *выполнять работу самостоятельно без напоминаний;*
  - *организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;*
  - *понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);*
  - *выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;*
  - *самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);*
  - *изготавливать изделия из бисера.*
  - *осваивать приемы создания пластин в технике миллефиори;*
  - *определять общие понятия построения объемно-пространственной композиции.*
- Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;*
- *пользоваться технологией создания изделий из бумажных полос;*
  - *соблюдать правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке.*

## Предметные результаты освоения программы «Маленький мастер» 4-го класса

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

К концу 4 года обучения ученик **научится**:

- называть ручные инструменты, материалы, приспособления;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- применять правила планирования и организации труда;
- использовать разные способы и приемы обработки материалов;
- подбирать эскизы для работы
- переносить рисунок на прозрачную основу. Знать технологию создания панно.
- выбирать цвета изображения и фона, помнить о контрастности и сочетании цветов.
- самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок

К концу 4 года обучения ученик **получит возможность научиться**:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.
- использовать приемы завивки, закругления с целью получения заданного образа
- выполнять отдельные элементы изделий. Составлять композиции.
- выбирать технику исполнения

### Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн. Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное мышление, художественный вкус).

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

Программа "Маленький мастер" знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: лепка из пластических материалов, бумагопластика, бисероплетение, изготовление кукол.

### **1. Введение: правила техники безопасности.**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности

### **2 .Пластилинография.**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой. Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

### **3. Бумагопластика**

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Виды бумаги, ее свойства и применение. Условные обозначения Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. лягушка, зонтик, грибы, лиса, мышь.

### **4. Бисероплетение**

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объемного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

### **5. Изготовление кукол**

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразии техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Основой программы является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

### 3. Тематическое планирование. (135ч)

Номер раздела	Название разделов	Количество часов								
		всего	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			теор	прак	теор	прак	теор	прак	теор	прак
1	Введение: правила техники безопасности	4	1		1		1		1	
2	Пластинография (гипсография)	39	2	10	2	8	2	7	2	6
3	Бумагопластика	33	2	7	2	6	2	6	2	6
4	Бисероплетение	29	2	3	2	6	2	6	2	6
5	Изготовление кукол	30	2	4	2	5	2	6	2	7
	<b>Итого</b>	<b>135</b>	<b>33</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>	